

Kultura

Równość, tolerancja, integracja.

O nich w Koszalinie

mówimy językiem sztuki



FOT. RADEK KOLEŚNIK

Wczoraj zaczął się 16. Europejski Festiwal Filmowy „Integracja Ty i Ja”. Muzycznych wzruszeń dostarczył Kamil Czeszel STRONA 3

O niepełnosprawności językiem filmu. O pracy i równości w życiu zawodowym

Joanna Kręzelewska
joanna.krzelewska@gk24.pl



Koszalin

To można zrobić! Można zrobić imprezę, która w całości tłumaczona jest na język migowy. Gdzie obok schodów są podjazdy dla wózków. Imprezę, na której nikt nie jest wykluczony, a o różnych potrzebach ludzi zwyczajnie się pamięta. Imprezę, która pokazuje, jak burzyć bariery.

Możemy być z tego dumni! Z Koszalina płynie ważny przekaz. W trudnych realiach, w ofensywie do prób dzielenia ludzi, warto go jeszcze bardziej wzmacniać. Jesteśmy różni, ale równi. Różni, ale powinniśmy być razem - na tym polega integracja. Od 16 lat - najpierw w Kołobrzegu, a od 14 lat w Koszalinie - twórcy Festiwalu Filmowego „Integracja Ty i Ja” zachęcają nas do dialogu. I do odwagi. Mówiąc poprzez sztukę, poruszają ważne



Filmy oceniać będą aktorka Jowita Budnik, scenarzystka Małgorzata Sobieszkańska, aktorka Marzena Trybała, scenarzysta i reżyser Piotr Wereśniak, operator i reżyser Petro Aleksowski

i trudne tematy - zdrowia, seksualności. Za tę odwagę, za otwartość, pomoc i całokształt działalności Barbara Bielińska-Jaroszyk i Dariusz Pawlikowski, organizatorzy Integracji, podczas wczorajszej gali otwarcia festiwalu zostali nagrodzeni statuetką i tytułem „Anioła, który jest wśród nas”.

Przyznał je zarząd Towarzystwa Przyjaciół Dzieci.

- To szalenie ważna edycja, dlatego dziękuję wszystkim, którzy chcą być z nami - powiedziała Barbara Bielińska-Jaroszyk, dyrektorka festiwalu.

W tym roku myśl przewodnia festiwalu brzmi: „Praca. Życie. Scenariusz dla każdego”.

- Ma ona podkreślić znaczenie aktywności zawodowej dla osób z niepełnosprawnością. Choroba czy ograniczona sprawność nie oznaczają przegranej! Każdy ma prawo i każdy może żyć, jak chce. Również w życiu zawodowym - wskazała Katarzyna Wojtaszek, prezeska Fundacji Jedyna Taka. Pani Katarzyna za-

prosiła wszystkich na konferencję naukową „Aktywność zawodowa osób z niepełnosprawnościami. Perspektywa interdyscyplinarna”, która rozpocznie się dziś o godz. 9.30 w Hotelu Gromada.

Uroczyste otwarcie festiwalu wzbogaciły akcenty muzyczne i humorystyczne. Kamil Czeszel, laureat Festiwalu Zaczarowanej Piosenki, wzruszył słuchaczy interpretacjami utworów Niemena.

- Nie może być tak, że ktoś, kto występuje najpierw, jest lepszy! - zaakcentował Czesław Mozil, który po Kamile zaprosił publiczność na swój muzyczny stand up. - Stand up emigranta zarobkowego w kraju, w którym się urodził - żartował. Nie zabrakło odniesień do równości, do tolerancji. Czasem ostro, czasem żartobliwie, zawsze celnie.

Festiwal to przede wszystkim filmy. - Hitchcock powiedział, że film to życie, z którego wymazano plamy nudy. Wierzę, że zobaczycie państwo tylko dobre filmy! - zapowiedział Dariusz Pawlikowski, dyrektor programowy Integracji.

Konkursowych będzie 38, do tego pokazy poza konkursem. Zapraszamy do Centrum Festiwalowego i Koszalińskiej Biblioteki Publicznej przy placu Polonii 1. Dziś projekcje filmów konkursowych zaczynać się będą o godz. 9.30, 12 i 18. O godz. 20 będzie można zobaczyć pozakonkursowy seans filmu „Błąd systemu”. Jutro seanse zaczynać się będą o godz. 9.30, 12, 13.45 (blok filmów amatorskich) i 18. Poza konkursem o godz. 19.45 pokazany zostanie polski film „Jak pies z kotem”.

Spośród licznych wydarzeń towarzyszących warto zwrócić uwagę na spotkania z artystami - dziś o godz. 17 w Centrum Festiwalowym rozpocznie się spotkanie z Marzeną Trybałą i Jowitą Budnik. Jutro (czwartek) o godz. 17 będzie można spotkać się z z Małgorzatą Sobieszkańską, Piotrem Wereśniakiem i Petro Aleksowskim, a o godz. 19.45 z Robertem Więckiewiczem. Warsztaty savoir-vivre wobec osób z niepełnosprawnością, gry plenerowe, dyskusje - program Integracji znajdziesz na stronie www.gk24.pl. ©©